

fuwapuka



# PORTFOLIO





ふわふか  
kxeciqcr@gmail.com



## ●プロフィール

「めもらば」にてWebサービス・androidアプリのイラストやデザイン、画面設計を担当しています。

振り返ると、ちょっとかっこいい感じ・風景・食べ物が多いです。イラレで物の質感を再現するのが好きです。

アンカーポイントが見えてこない綺麗な曲線を心がけています。個人的な趣味で、ぼかしや光彩をなるべく使わない軽いデータを追及しています。イラストは全てベクターです。

めもらば：<https://memory-lovers.com/>

イラストAC：<https://www.ac-illust.com/main/profile.php?id=b8RuspeD&area=1>

PIXTA：<https://creator.pixta.jp/@prof1231778>

## ●使用ソフト

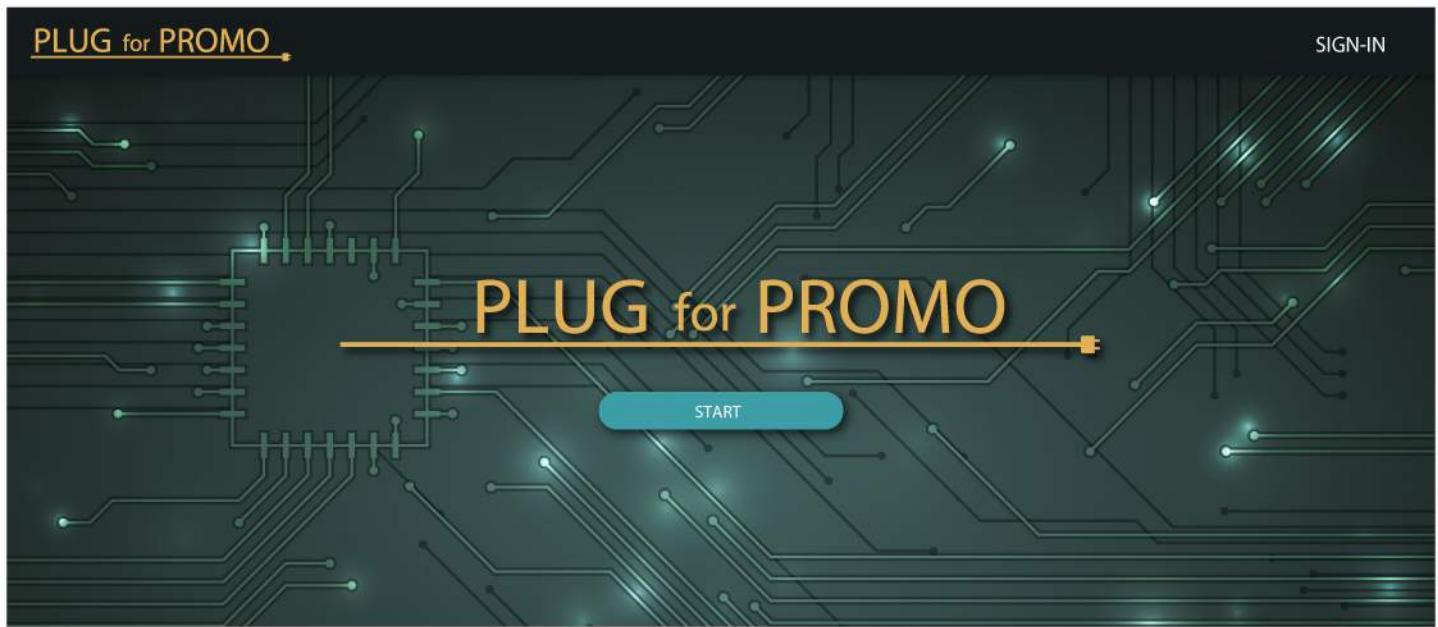
Illustrator CS4





# Webサービス PLUG for PROMO

<https://plug-for-promo.memory-lovers.com/ja/>



広告を管理するための Web サービスです。

めもらばの開発担当からの提案で、かっこよくという要望でデザインしました。

サイトに表示する広告を、プラグを切り替えるように簡単に切り替えられるサービスということで、コンセントをメインのイメージにしました。

背景は基盤をイメージし、デジタルな切り替えとかっこよさを強調しています。アクセントとして光を入れつつ、ロゴとボタンが目立つように色を抑えめにしています。

また、Web サービスを作る際は全て色覚異常に配慮して、Illustrator の色の校正の P 型（1型）色覚と D 型（2型）色覚で確認し、色の区別がつくようにしています。

リンク先の説明用の動画も作成しています。（After Effects を使用）

## ● 担当

ロゴ・背景や説明のイラスト・デザイン

## ● 制作時間

ロゴ：3 時間（変形を含む）

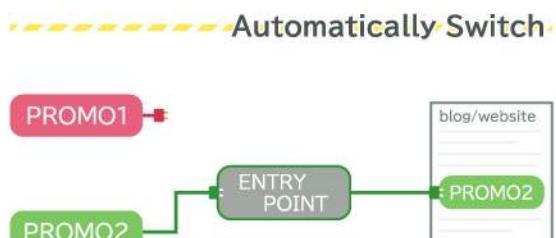
ファビコン：1 時間

背景：4 時間

デザイン：6 時間（フォーマットを使用したものを調整）

## ● 制作時期

2019 年 1 月





# Webサービス トランスクロスノート

<https://trans-notes.net/>

The screenshot shows the homepage of the Trans-Notes beta version. At the top, there's a navigation bar with a logo, the text 'トランスクロスノート β版', and a 'ログイン' button. The main header features the 'Trans-Notes' logo with the text 'トランスクロスノート β版' and 'つくったものを、多くの国で。'. Below the header, there's a callout 'パッと翻訳!' pointing to the logo. A sub-header reads '一括翻訳できる文章・単語の管理アプリ'. There are two blue buttons: 'はじめる' and 'ログイン'. Below these are social media sharing icons for Twitter, Facebook, and others. On the right side, there's a logo for 'Trans-Notes' with the tagline '英語対応用のロゴ' and 'Deliver to the world, All products made by you.'

## 1. 翻訳したい言語を選ぶ



## 2. 文章を一括翻訳



## 3. エクスポートして配置



### ● 担当

ロゴ・イラスト・デザイン

### ● 制作時間

ロゴ: 4 時間 (変形を含む)

ファビコン: 1 時間

説明用イラスト 3 点: 3 時間

デザイン: 3 時間 (フォーマットを使用)

### ● 制作時期

2018 年 11 月

翻訳管理のための Web サービスです。

開発担当からの提案で、イメージカラーは緑、シンプルでかわいくという要望で作成しました。

翻訳した文章を好きな形式で書き出せること、「トランスクロスノート」という名前から、ノートとファイルをテーマにしています。

アプリ開発を補助するサービスのため、ロゴには、開発ソフトの Android Studio に使われているファイルや階層を表すマークをイメージしたものを使っています。



ファビコン



# androidアプリ あざらしロジック

[https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.memorylovers.azarashi\\_logic](https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.memorylovers.azarashi_logic)



横スクロールのシンプルなアクションゲームです。あざらしの出す炎と氷で障害物を乗り越え、進んだ距離でスコアが決まります。

背景は全てループするように作ってあります。障害物や地面は正方形のマスを基準にし、燃やしたり凍らせたりした際にマスの中で変形するようにしています。

上の2点はGooglePlayのスクリーンショット用の画像です。2枚目は特に、スマホゲームの広告にありそうな雰囲気を目指しました。

## ● 担当

企画・画面設計・ロゴ・アイコン  
イラスト・各種バナー

## ● 制作時間

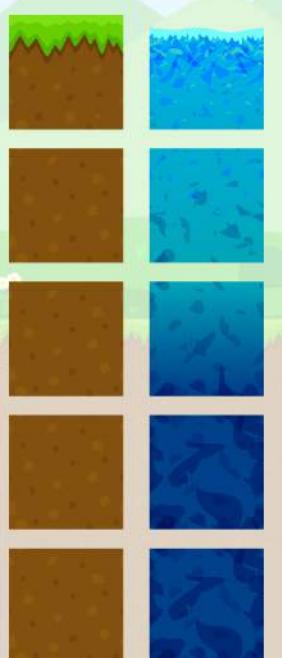
3週間程度

## ● 制作時期

2017年1月

GO!  
READY

地面は正方形のブロックになっていて、縦横それぞれループするようになっています。





# androidアプリ 路駐密告

<https://play.google.com/store/apps/details?id=jp.memorylovers.snitchcars>



路駐している車を密告すると、地図上に位置ピンで色と車種が表示されるアプリです。  
イライラを炎で、密告という少しあぶらしい感じを危険テープで表現しました。  
ギスギスしそうないように、悪魔の囁きをイメージしたキャラクターを入れています。



ボタンは画面のサイズが変わっても対応できるように分けてあります。

## ● 担当

画面設計・ロゴ・アイコン・イラスト・各種バナー

## ● 制作時間

メイン画面：6 時間

アイコン：1 時間（メイン画面の素材を使用）

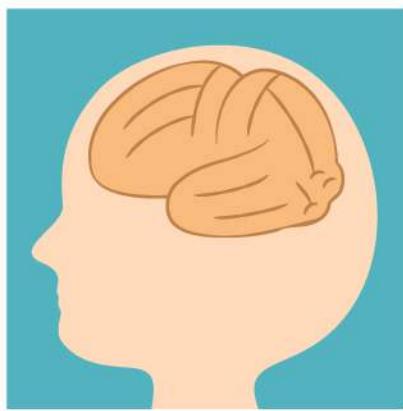
バナー：1つ 30 分程度（アプリ内の素材を使用）

## ● 制作時期

2016 年 9 月

メイン画面

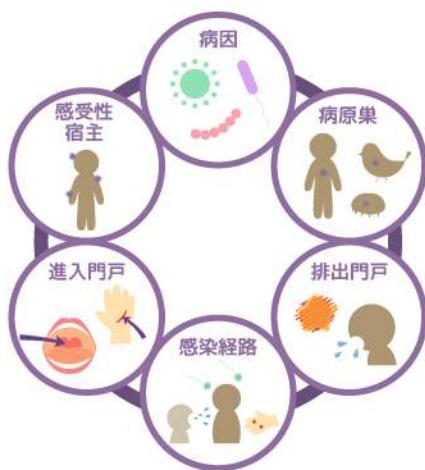




# イラスト 医療・介護

以前はリハビリの仕事をしており、言語聴覚士の国家資格を持っています。そのため、正確で分かりやすいイラストが描けると思います。専門は高次脳機能・嚥下・構音でしたが、基礎医学も学んでいたため幅広い分野の知識があります。

## 感染成立の輪



感染が成立するまでの6つの要素のつながりです。参考になるのものが文章しか無く、それぞれが何を表しているか理解し、イラストにするには何を描けば良いのかを考えました。

3時間 2016年10月

## パーキンソン病の症状

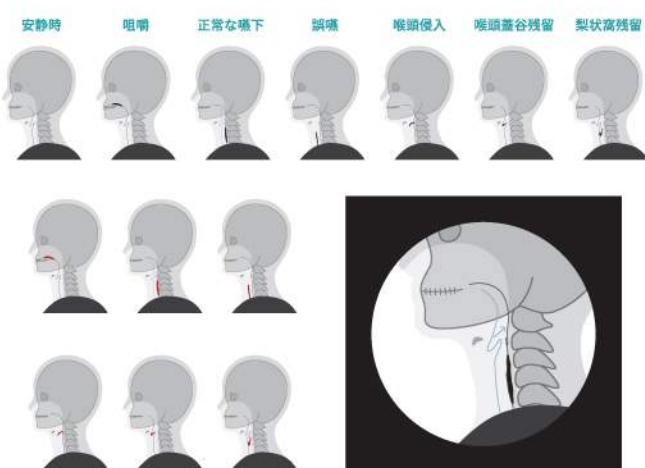
### パーキンソン病の4徴候



パーキンソン病の代表的な症状です。医療系のパンフレットにも使いやすいように、かわいらしすぎない絵柄にしています。

4時間 2016年10月

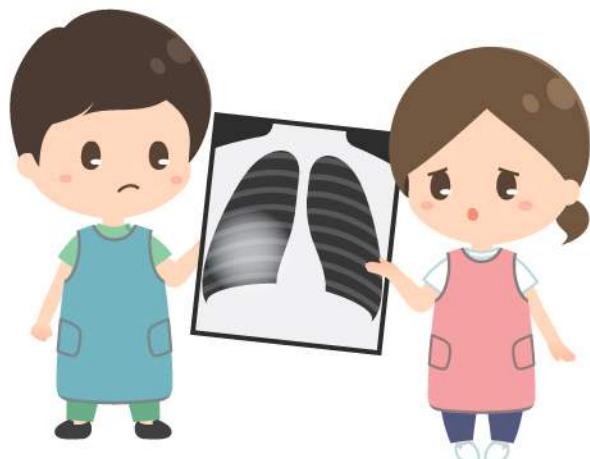
## 嚥下造影検査の各所見



食べ物を飲み込む様子をリアルタイムで見ることができる検査です。実際に検査をした経験から、正常な飲み込みと誤嚥だけでなく、細かい所見まで作っています。

3時間 2019年1月

## 肺炎のレントゲン写真



誤嚥性肺炎のレントゲン写真を想定して作りました。誤嚥性肺炎は気管の角度の違いから右肺に多いため、右側を白くしています。

5時間 2019年1月

# イラスト 説明

言葉で説明すると長くなってしまったり、イラストがあると分かりやすくなるような場面に添えるカットイラストを作ります。パッと見て分かりやすい絵や図にすることが得意です。



## 時短



時短術やスピードアップなどに使えそうなイメージとして作りました。家事の時短など、女性向けを意識したためピンクをメインにしています。

1時間 2018年9月

## ポイントアップ



ブログのアイキャッチ画像に使いやすいように、これだけで目を引くように矢印と文字を目立たせています。

1時間 2017年3月

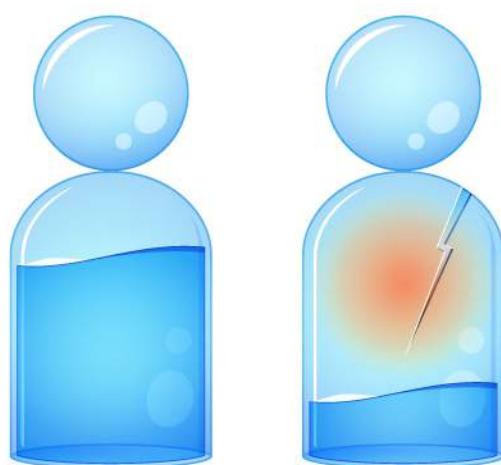
## 罪悪感に潰される心



ゲームばかりやりすぎて、そろそろイラストを描かなくてはという罪悪感に苛まれていた時の私の心です。プルプル震えている様子に拘りました。

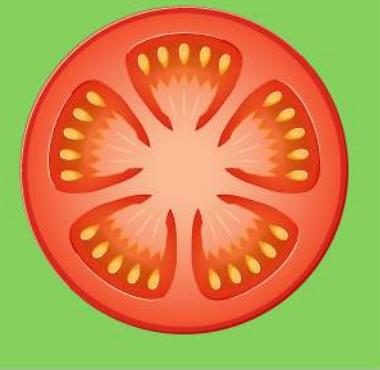
2時間 2019年2月

## 体の正常な水分量と脱水



人間の体内の水分量 60% と、脱水を表したものです。脱水は熱中症によるものをイメージし、オレンジで熱を表現しました。

2時間 2019年3月



# イラスト 食べ物

美味しいものを食べながら旅行をするのが好きなので、食べ物を作るのも好きです。

食べる部分だけでなく、器や使用する道具、原材料も料理に見合ったクオリティで作ります。

## 蜂蜜



蜂蜜の透明感にこだわって作りました。  
これだけで存在感のあるイラストを目指しました。

6時間 2017年9月

## マヨネーズ



マヨネーズを背景や吹き出しに使えるようにしました。  
1つのイラストを同じサイト内で何回か使い統一感を出したい場合にも、見せ方を変えてバリエーションを増やせます。

2時間 2018年4月

## 月見そば



卵の白身が、つゆで少しだけ加熱された様子でリアルティーを出しました。食べ物を作る際は、光の入り方を大切にし、美味しそうに見えるように心がけています。

2時間 2017年11月

## ちらし寿司



それぞれの食材にリアルさを持たせつつも程よくデフォルメし、彩りにも気を配りました。サーモンとマグロの筋の入り方の違いにこだわりました。

3時間 2017年9月



# イラスト 和風のフレーム

洋風の飾り枠は多いですが、和風の飾り枠は少ないと思います。かわいいものからエレガントなものまで様々な種類を作っています。綺麗で心地よい曲線を心がけています。和風のイラストには上品というコメントをよくいただきます。

## 織姫と彦星



七夕のチラシやブログのアイキャッチ画像をイメージし、そのままでも移動しても使えるように、2人の間に天の川があるような空間を持たせています。

6時間 2018年5月

## 梅のフレーム



正月に使えそうなフレームとして作りました。目立つような華やかな色を付けたものと、幅広く使えるようにシルエットに作り変えたものです。

5時間 2016年12月

## 桜のフレームセット



桜のフレームや分割線のセットです。桜と水の流れをテーマに作っています。渦の雰囲気を変えることで、かわいくも豪華にも使えるセットにしてあります。

10時間 2018年12月

## 鶴と亀



七五三、正月用の素材として作りました。四角いフレームを先に作りましたが、バリエーションとして丸も作りました。用途に応じた形・範囲にまとめられます。

10時間 2018年8月



# イラスト 風景

写真として撮った場面のような風景でも、イラストならではの鮮やかさやキラキラ感を出すことで違った雰囲気になると思います。季節に合わせた空の色や雲の形を意識しています。

## 草原と虹のフレーム



春をイメージし、パステルカラーでまとめました。虹と柵はワープを使用していて、カーブ具合を自由に変えられます。

1時間 2018年2月

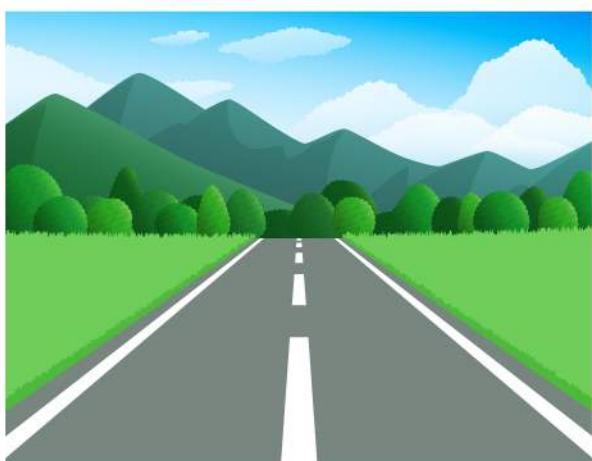
## 海



真夏の海をイメージしました。海の色は遠くの方は濃い青で、手前は砂が透けて見えるようにし、水平線のカーブと合わせて遠近感を強調しました。

3時間 2017年5月

## 道路と山



初夏の田舎道をイメージしました。奥に行くほど青くすることで、自然な見た目になるようにしています。

3時間 2018年8月

## スカイランタン



キラキラ感や、炎や電気の明かりを表現することが得意です。ファンタジーな雰囲気を褒めていただくことが多いです。

3時間 2017年12月